

CELE:

Podstawowym zadaniem spoczywającym na barkach osoby zajmującej się zawodowo pracą z dziećmi jest obserwacja, poznanie i działanie na rzecz dobra dziecka.

Adresatami mojej pracy są uczniowie szkoły specjalnej , którzy są równocześnie odbiorcami oddziaływań i aktywnymi uczestnikami procesu edukacyjnego.

CEL GŁÓWNY:

- KSZTAŁTOWANIE KREATYWNOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI W TWORZENIU I ODBIORZE KULTURY
- WYCHOWANIE W DUCHU POZYTYWNYCH WARTOŚCI POPRZEC „DOTKNIĘCIE TEATRU”

CELE SZCZEGÓŁOWE:

OPERACYJNE:

- PRÓBY, STARANIA I POSZUKIWANIA UMIEJĘTNOŚCI FUNKCJONOWANIA W NASTĘPUJĄCYCH OBSZARACH:
 1. Zrozumienie cudownego świata inscenizacji
 2. Ujęcia w słowa i gesty stanów ducha (okazywanie emocji)- przyzwolenie na spontaniczność i nazwanie uczuć, nazywanie tego co się robi.
 3. Motywacja do przyjęcia nowych umiejętności. Próby tworzenia własnych scenariuszy, przedstawień
 4. Odkrywanie własnych możliwości poprzez tworzenie lalek, kukiełek, masek, dekoracji, przebrań
 5. Ćwiczenie pamięci słuchowej, ruchowej, czuciowej.
 6. Poznanie innych form zabawy rozwijającej

WYCHOWAWCZE:

1. Zainicjowanie procesu rozwijania zainteresowań i umiejętności w obszarze kultury wizualnej
2. Uczestnictwo w życiu kulturalnym
3. Zataczanie kręgu społecznego poprzez integrację i prezentację
4. Podnoszenie jakości kontaktów interpersonalnych w grupie rówieśniczej
5. Przyjęcie wartości, do których każdy ma prawo- regulowanie relacji interpersonalnych

CELE PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNE

Zaspokojenie potrzeb rozwojowych w następujących obszarach:

Uczeń - RELACJE SPOŁECZNE

- potrzeba kontaktu
- poszukiwanie autorytetów
- potrzeba przynależności do grupy
- akceptacja
- potrzeba zabawy
- potrzeba porozumienia
- potrzeba zrozumienia
- potrzeba więzi
- akceptacja ciała
- umiejętność doprowadzania zadania do końca
- potrzeba grupowych działań
- wspólnota pracy nad zadaniem, współpraca w grupie
- nauka empatii i tolerancji

Uczeń – ŚWIAT

- zaspokojenie potrzeb poznawczych
- etyka i estetyka
- przełamywanie lęku
- inicjacja, otwarcie na świat
- współbicie i współtowarzyszenie

Uczeń -TEATR-POTRZEBA:

- przynależności
- ekspresji
- zaistnienia
- wyrażania siebie
- akceptacji
- autoprezentacji
- znalezienia pozycji
- odkrywania możliwości
- odkrywania zainteresowań
- eksperymentowania
- wcielania się w role

Uczeń – SPECJANE POTRZEBY EDUKACYJNE

- wyrównywanie szans
- pozbywanie się kompleksów
- realizowanie pomysłów