

OBSZAR INNOWACJI

Innowacja, którą pragną wdrożyć ma charakter organizacyjny i programowy i odnosi się do wychowania i nauczania.

Obszar innowacji to:

1. Lekcje teatralne jako alternatywnej formy przekazu treści dydaktyczno-wychowawczych
2. Ujęcie sztuki audiowizualnej w ramy lekcji artystycznej, teatralnej
3. Nowa rola dla nauczyciela jako twórcy i artysty.
4. Nowatorskie wykorzystanie środków i narzędzi obejmujących sztuki audio-wizualne, w tym: kukielka, lalka, bunrak, maska, tworzenie planu scenicznego.
5. Wykorzystanie nowych pojęć w procedurze wychowania kulturalnego, jak np. scenograf, lalkarz, animator
6. Nowatorskie kształtowanie zmian postawy wobec świata sztuki, poprzez nowe umiejętności, przestrzeń i perspektywę
7. Aktywizowanie wszystkich kanałów zmysłowych, sensorycznych w produkcji audiowizualnej i wyzwalamie twórczego potencjału
8. Odkrywanie nowych możliwości poznania siebie i świata